

# « La Chaîne du Patrimoine »

## L'Association et le Comité de Soutien

*Pour la création d'une chaîne généraliste de Télévision nationale  
Du Service public sur la TNT consacrée à tous les patrimoines.*

### PLACE DE LA CHAÎNE DU PATRIMOINE DANS LE PAYSAGE AUDIOVISUEL

#### « COMPLÉMENTAIRE ET NON CONCURRENTIELLE »

Chaîne généraliste de télévision nationale du Service Public sur la TNT, consacrée à tous les patrimoines, elle répond à un besoin culturel et à une demande massive révélée par un sondage.

En effet, 93% des téléspectateurs souhaitent sa création, et notamment 95% des jeunes de 18 à 24 ans (sondage IFOP).

Elle n'entre en concurrence avec aucune des chaînes nationales publiques ou privées tant en ce qui concerne sa programmation que son financement.

En effet, la chaîne du patrimoine est tournée vers le passé, les racines, les archives audiovisuelles qui ne trouvent pas de place sur les télévisions nationales généralistes actuelles. Car celles-ci sont, à juste titre, concentrées sur la production et la création d'aujourd'hui.

- **Pour son financement**, elle n'entre en concurrence :

- ni avec les chaînes publiques puisqu'elle sera financée par une augmentation minimale supplémentaire de 1,50€ de la contribution annuelle audiovisuelle des téléspectateurs. De plus elle ne pèsera pas sur le budget général de l'Etat.
- ni avec les chaînes privées puisqu'elle ne ponctionnera pas le marché publicitaire.

- **Par sa programmation**, elle n'entre pas non plus en concurrence :

- ni avec les chaînes publiques puisque ses programmes seront principalement constitués d'archives, mais aussi d'œuvres n'ayant jamais eu accès à une antenne nationale.
- ni avec les chaînes privées tournées vers la production du temps présent.
- ni avec les chaînes thématiques, puisqu'elle sera une chaîne généraliste.

- **Par sa mission internationale**, d'échange et de collaboration en matière patrimoniale, avec les télévisions francophones, européennes et internationales, elle ne concurrence personne.

- **Au niveau de l'Audience** :

Elle sera une chaîne complémentaire présentant des programmes que les autres télévisions ne montrent pas, y compris dans le domaine de l'information, puisqu'elle sera essentiellement patrimoniale.

D'autre part, elle s'adressera plus particulièrement aux 55% de téléspectateurs qui, au plus fort du pic de l'audience et toutes chaînes confondues, ne regardent pas la télévision (32 millions à 21h15), et dont un nombre important ne trouve pas aujourd'hui de réponse à leur profond besoin de culture.

#### **L'Association « La Chaîne du patrimoine »**

Secrétariat-correspondance  
Association « La Chaîne du patrimoine »  
21 rue Henri Aguado, 92230 Gennevilliers –  
Tél:01 40 85 87 69 – Mob.06 17 16 80 07-  
Mob.06 80 68 59 54 - Télécopie:01 45 51 02 07,  
N°: 17031044 – Préfecture des Hauts-de-Seine  
Courriel : [contact@lachainedupatrimoine.com](mailto:contact@lachainedupatrimoine.com),

#### **Le Comité de soutien**

Secrétariat-correspondance  
Syndicat des Réalisateur et Créateurs du Cinéma,  
de la Télévision et de l'Audiovisuel –SRCTA-UNSA -  
France Télévisions Pièce V142– 7, esplanade Henri de France  
75907 Paris Cedex 15 - Tél:01 56 22 56 08 / 56 48-  
Télécopie:01 56 22 47 59-Port : 06 80 68 59 54 -  
Courriel:[lachainedupatrimoine.srcta@yahoo.fr](mailto:lachainedupatrimoine.srcta@yahoo.fr), Site:[www.srcta.fr](http://www.srcta.fr)